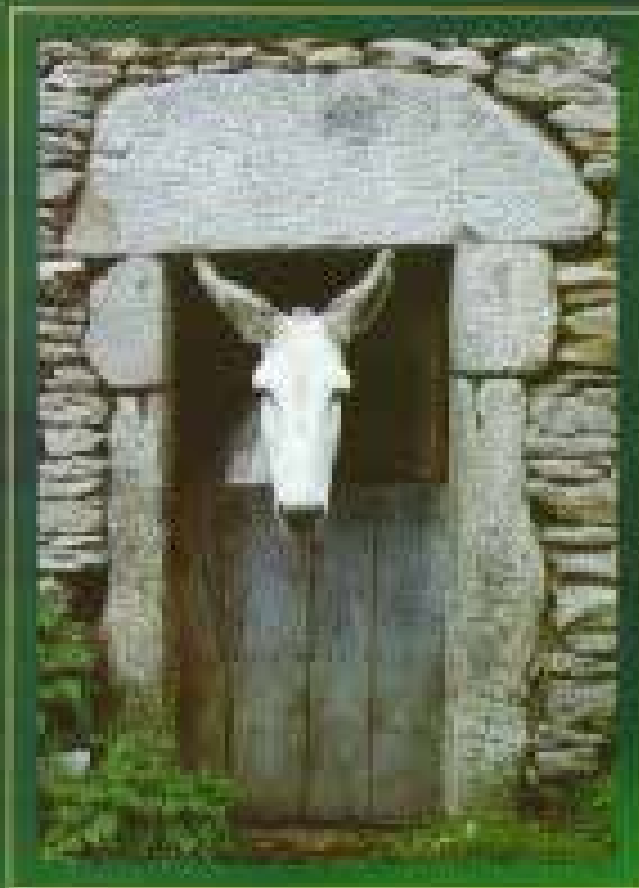


EL BURRO



Manuel Mandianes



La mejor forma de reivindicar la figura de un animal que se está convirtiendo en mito es asomarse a estas páginas escritas por Manuel Mandianes. El burro, protagonista de tantas historias humanas, héroe y personaje de los cantos de ciego, de las coplas, cuentos y leyendas, y de la literatura universal, aparece aquí recreado en múltiples espacios escénicos. El autor nos ofrece una perspectiva distinta a la habitual, desde una visión cercana a la realidad hasta una imagen más simbólica, personalizada y singular. El burro, como habitante del campo, va desapareciendo a medida que las innovaciones tecnológicas invaden las tierras, pero no por eso deja de estar presente en la memoria de las gentes que, con sus recuerdos, ayudan a ilustrar la narración. Precisamente, serán las sociedades que abanderan la civilización moderna las primeras en reclamar la figura de este animal, en devolverle su consideración y, al mismo tiempo, mantenerlo vivo más allá de los tiempos. Todo esto aparece reflejado en esta magistral visión de Manuel Mandianes, en un libro único que se convierte en la contribución más importante a los estudios etnográficos sobre el burro.

